Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Панозерская основная общеобразовательная школа»

Кемского муниципального района

Принята на заседании Утверждаю

педагогического совета Директор школы

От «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ /Е.А. Дмитриева/

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности**

**«Весёлые нотки»**

Возраст обучающихся: 11 – 15 лет

Срок реализации: 4 года

 Автор-составитель:

 Павлова Наталия Викторовна, учитель музыки

 Панозеро, 2019

**Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная программа будет реализовываться в рамках внеурочной деятельности, определённой требованиями ФГОС.

В программе содержится теоретический материал, необходимый для успешного обучения вокальному искусству.

Курс обучения по данной программе рассчитан на детей в возрасте от 11 до 15 лет (5 - 9 классы).

Основные формы реализации дополнительной образовательной программы: индивидуальная работа, подгрупповые и групповые занятия; методы концентрический, объяснительно - иллюстративный, фонетический.

Результативность усвоение материала будет представлена участием обучающихся в мероприятиях художественно-эстетической направленности: концерты школьного, муниципального, регионального уровней, а также сольные выступления на фестивалях, конкурсах.

Актуальность программы

Новые образовательные стандарты предъявляют к участникам образовательного процесса высокие требования. Одной из важнейших педагогических задач становится повышение общекультурного уровня обучающихся, а также формирование потребности в духовной культуре.

Искусство выступает одним из эффективных факторов развития творческого потенциала формирующейся личности, а в этом смысле детский хор является средством художественно - творческого развития учащихся, вовлечения их в активную эстетическую деятельность. В вокальном коллективе должна быть создана атмосфера творчества, взаимопомощи, ответственности каждого за результаты общего дела. Такая атмосфера способствует формированию личности ребенка, помогает ему поверить в свои силы, ибо именно в этом залог высоких художественных результатов. Задача руководителя - привить детям любовь к пению, сформировать необходимые навыки и выработать потребность в систематическом коллективном музицировании.

 Все это подтверждает актуальность и необходимость данной программы.

Планирование составлено с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта.

 Программа будет реализовываться в рамках внеурочной деятельности.

В программе содержится теоретический материал, необходимый для успешного обучения вокальному искусству.

Срок реализации программы составляет 4 года.

Календарно-тематическое планирование рассчитано на 1 час в неделю.

**Цель программы:**

 Воспитание гармоничной разносторонней личности, развитие ее творческого потенциала и общекультурного кругозора; приобщение обучающихся к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства через активную музыкальную творческую деятельность.

Задачи программы:

* Развивать музыкальный слух, чувство ритма, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость.
* Расширить знания обучающихся о музыкальной грамоте и искусстве вокала, о различных жанрах и стилевом многообразии вокального искусства, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка;
* Развивать творческие способности учащихся, прививать чувство прекрасного.
* Способствовать формированию вокальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры.

**Планируемые результаты.**

Личностные:

1. чувство гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства;
2. целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
3. умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.
4. развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
5. участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
6. формирование доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, этических чувств;
7. развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные:

1. овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
3. формирование эффективных способов достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
4. продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной деятельности;
5. позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
6. овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров;

Предметные:

1. формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
2. формирование общего представления о музыкальной картине мира;
3. знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
4. формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
5. умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
6. умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Содержание программы

 Программа определяет 2 направления обучения детей: вокально-хоровая работа и концертно-исполнительская деятельность. Первое направление состоит из 11 тематических блоков, объединяющих несколько вопросов теоретического и практического характера, которые реализуются на разных этапах обучения (содержание обучения усложняется со 2 года обучения). Основное содержание программы позволяет формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности - это обеспечивает целостный и комплексный подход в решении поставленных задач. Теоретические знания ориентированы на каждого обучающегося. Это сведения из области теории музыки и музыкальной грамоты, которые сопровождают все практические занятия, на которых основное внимание уделяется постановке голоса и сценическому искусству.

Программа включает следующие разделы:

**Раздел I. Вокальная работа в хоре.**

1. Певческая установка.

2. Работа над дыханием.

3. Работа над звуком.

4. Артикуляция

5. Работа над дикцией.

**Раздел II. Распевание хора.**

6. Вокально-интонационные упражнения.

7. Фонопедическая система В.Емельянова.

**Раздел III. Работа над ансамблем хора и над хоровым строем.**

8. Ансамбль.

9. Строй

10. Стили хоровых произведений.

11. Разучивание хоровых произведений.

**Раздел 1. Вокальная работа в хоре.**

**Тема 1. Певческая установка.**

Посадка хорового певца, положение корпуса, головы. Отработка навыков пения, сидя и стоя. Пение знакомых песен. Техника безопасности. Знакомство с голосовым аппаратом, строение голосового аппарата.

**Тема 2. Дыхание.**

Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различный характер пения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения; различные его приёмы. Цезуры. Знакомство с навыками «цепного» дыхания. Роль певческого дыхания в звукообразовании. Пение упражнений на разные виды дыхания. Опорное дыхание.

**Тема 3. Атака звука.**

Атака – начало певческого звука. Виды атаки: мягкая, твёрдая, придыхательная.

**Тема 4. Артикуляция.**

Восприятие искусства через интонацию. Влияние эмоционального самочувствия на уровень голосовой активности. Тембр певческого и речевого голоса. Дикция и механизм ее реализации. Артикуляция как работа органов речи (губ, языка, мягкого нёба, голосовых связок). Переход от гласной к согласной и наоборот. Механизм перехода от одной гласной к другой. Певческая артикуляция: смешанный тип. Маскировочная артикуляция. Основные выводы вокальной педагогики о требованиях к пению гласных.

**Тема 5. Дикция.**

Освободит и разовьёт весь артикуляционный аппарат детей, при помощи различных скороговорок, упражнения на различные сочетания согласных с гласными.

**Раздел 2. Распевание хора.**

**Тема 6. Система упражнений.**

1. Артикуляционная гимнастика.

2. Упражнения на развитие дыхания.

3. Интонационно-фонетические упражнения.

4. Разогрев голосовых связок. Сглаживание регистровых переходов.

 Расслабление в работе гортани.

5. Вокально- интонационные упражнения.

**Тема 7. Фонопедическая система В.Емельянова.**

1. Артикуляционная гимнастика.
2. Интонационно-фонетические упражнения.
3. Голосовые сигналы доречевой коммуникации.
4. Упражнения на развитие дыхания, вибрато, грудного и головного

регистра.

**Раздел 3. Работа над ансамблем хора и над хоровым строем.**

**Тема 8. Ансамбль.**

Интонационная слаженность, единообразие манеры звукообразования, ритмическая и темповая слитность, динамическая одноплановость партии в каждый данный момент, одновременное начало и окончание произведения целиком и отдельных его частей, и т.д.

**Тема 9. Строй.**

Строй: мелодический и гармонический. Особенности тонов, полутонов. Пение acapella. Канон. Двухголосие. Воспитание унисона, мелодический гармонический слух

**Раздел 4. Хоровой репертуар.**

**Тема 10. Стили хоровых произведений.**

Хоровой коллектив в своём репертуаре должен иметь произведения, как современных авторов, так и классиков. Исполнение русских народных песен, произведения других народов. Полезно изучать произведения разных жанров и стилей.

**Тема 11. Разучивание хоровых произведений.**

Язык жестов дирижёра: «внимание», «дыхание», «начало пения», «окончание пения». Работа с нотным текстом. Анализ словесного текста и его содержания. Разбор фразировки, вытекающей из музыкального и текстового содержания. Разбор различной динамики. При разучивании одноголосного произведения работа идёт со всей группой хора.

Формы подведения итогов реализации программы:

* концерт;
* выступления уч-ся на мероприятиях в рамках школы в качестве солиста или участника ансамбля;
* участие в муниципальных фестивалях патриотической песни, хоровых фестивалях.

**Требование к уровню подготовки выпускников:**

Ученик должен:

***знать/понимать***

* основы музыкальной и сценической грамоты;
* понятия: жанр, драма, трагедия, комедия, опера, оперетта, мюзикл, клавир;
* представление о современных течениях в искусстве;
* навыки самостоятельной работы на сценической площадке;
* навыки пения дуэтов, трио, квартетов; речитативом;
* имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей.

***уметь***

* самостоятельно работать с музыкальным и литературным материалом;
* выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения);
* исполнять свою партию в простейших двухголосных произведениях;
* эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
* двигаться под музыку, не бояться сцены;
* слышать красоту своего голоса и видеть исполнительское мастерство;
* самостоятельно и осознанно высказывать собственные предпочтения исполняемым произведениям различных стилей и жанров;
* петь под фонограмму с различным аккомпанементом;
* ориентироваться в нотной грамоте.

***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

* певческого музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
* музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке;
* слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях, эссе, рецензий.

По способу организации педагогического процесса программа является интегрированной, т.к. предусматривает тесное взаимодействие музыки, литературы, живопись, элементов танца. Комплексное освоение искусства оптимизирует фантазию, воображение, артистичность, интеллект, то есть формирует универсальные способности, важные для любых сфер деятельности.

**Учебно-тематический план**

**(1-й год обучения)**

**Цель:** раскрыть певческий голос ребенка через основы вокала, исполнение детских песенок, песен из мультфильмов и сказок, русских народных песен и прибауток.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятий | Часы | Формы проведения занятий | Методы контроля |
| Общее кол-во | Теория  | Практика  |
| **Вокально-хоровая работа** |
| 1. | Введение, знакомство с голосовым аппаратом. | 1 | 1 | 1 | Групповое/подгрупповое | Наблюдение |
| 2. | Певческая установка. Дыхание.  | 3 | 1 | 3 | Групповое/подгрупповое | Наблюдение |
| 3. | Распевание.  | 9 | 1 | 9 | Групповое/подгрупповое | Наблюдение |
| 4. | Вокальная позиция. | 3 | 1 | 1 | Групповое/подгрупповое | Наблюдение |
| 5. | Звуковедение. Использование певческих навыков. | 5 | 1 | 3 | Групповое/подгрупповое | Наблюдение |
| 6. | Знакомство с различной манерой пения. Дикция. Артикуляция. | 5 | 1 | 3 | Групповое/подгрупповое | Наблюдение |
| 7. | Беседа о гигиене певческого голоса. | 2 | 1 | 0 | Групповое/подгрупповое | Наблюдение |
| 8. | Работа над сценическим образом. | 4 | 1 | 4 | Групповое/подгрупповое | Наблюдение |
| **Концертно-исполнительская деятельность** |
| 9. | Праздники, выступления. | 6 |  | 13 | Конкурсы, праздники | Оценка зрителей, оценка жюри |
|  | **Итого** | **34** | **9** | **25** |  |  |

**Учебно – тематический план**

**(2-й год обучения)**

**Цель:** сформировать у обучающихся основы вокальных умений и навыков через усложнение репертуара, ритма и метра, использование голосовых импровизаций, пунктирного ритма.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятий | Часы | Формы проведения занятий | Методы контроля |
| Общее кол-во | Теория | Практика  |
| **Вокально-хоровая работа** |
| 1. | Введение, владение своим голосовым аппаратом. Использование певческих навыков  | 5 | 1 | 5 | Групповое/подгрупповое | Наблюдение |
| 2. | Знакомство с произведения ми различных жанров, манерой исполнения. Великие вокалисты. Вокальные навыки | 4 | 1 | 3 | Групповое/подгрупповое | Наблюдение |
| 3. | Овладение собственной манерой вокального исполнения.Выявление индивидуальных красок голоса. | 18 | 0 | 8 | Групповое/подгрупповое | Наблюдение |
| 4. | Дыхание, артикуляция, певческая позиция. Вокально-хоровая работа. Нотная грамота. | 10 | 1 | 3 | Групповое/подгрупповое | Наблюдение |
| 5. | Использование элементов ритмики. Движения под музыку. Сценическая культура. | 8 | 0 | 4 | Групповое/подгрупповое | Наблюдение |
| 6. | Дикция. Вокальные навыки. | 5 | 0 | 3 | Групповое/подгрупповое | Наблюдение |
| 7. | Беседа о гигиене певческого голоса. | 1 | 1 | 0 | Групповое/подгрупповое | Наблюдение |
| 8. | Работа над сценическим образом. | 5 | 0 | 4 | Групповое/подгрупповое | Наблюдение |
| **Концертно-исполнительская деятельность** |
| 9. | Праздники, выступления. | 12 | 0 | 13 | Конкурсы, праздники | Оценка зрителей, оценка жюри |
|  | **Итого** | **34** | **4** | **30** |  |  |

**Учебно–тематический план**

**(3-й год обучения)**

**Цель:** через исполнение популярных произведений с обязательной голосовой импровизацией способствовать формированию позиции обучающегося в мире искусства и вокала, совершенствованию исполнительского мастерства.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятий | Часы | Формы проведения занятий | Методы контроля |
| Общее кол-во | Теория | Практика  |
| **Вокально-хоровая работа** |  |
| 1. | Введение, владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков. Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего. Собственная манера исполнения вокального произведения. | 5 | 0 | 4 | ИндивидуальноеГрупповое/подгрупповое | Наблюдение |
| 2. | Работа над собственной манерой вокального исполнения. Сценическая культура. | 4 | 0 | 4 | ИндивидуальноеГрупповое/подгрупповое | Наблюдение |
| 3. | Дыхание. Певческая позиция. Отработка полученных вокальных навыков. Знакомство с многоголосным пением. Вокально-хоровая работа. Нотная грамота. | 18 | 2 | 8 | ИндивидуальноеГрупповое/подгрупповое | Наблюдение |
| 4. | Дикция. Расширение диапазона голоса.  | 10 | 0 | 5 | ИндивидуальноеГрупповое/подгрупповое | Наблюдение |
| 5. | Использование элементов ритмики. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений. | 8 | 0 | 4 | ИндивидуальноеГрупповое/подгрупповое | Наблюдение |
| 6. | Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве. | 5 | 0 | 4 | ИндивидуальноеГрупповое/подгрупповое | Наблюдение |
| 7. | Беседа о гигиене певческого голоса. | 1 | 1 | 0 | ИндивидуальноеГрупповое/подгрупповое | Наблюдение |
| 8. | Работа над сценическим образом. | 5 | 0 | 5 | ИндивидуальноеГрупповое/подгрупповое | Наблюдение |
| **Концертно-исполнительская деятельность** |
| 9. | Праздники, выступления. | 12 | **0** | 12 | Конкурсы, праздники | Оценка зрителей, оценка жюри |
|  | **Итого** | **34** | **3** | **31** |  |  |

**Учебно – тематический план**

**(4 й год обучения)**

**Цель:** формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятий | Часы | Формы проведения занятий | Методы контроля |
| Общее кол-во | Теория | Практика  |
| **Вокально-хоровая работа** |  |
| 1. | Организация певческой деятельности учащихся в условиях занятий сценическим движением | 5 | 0 | 4 | ИндивидуальноеГрупповое/подгрупповое | Наблюдение |
| 2. | Совершенствование вокальных навыков | 4 | 0 | 4 | ИндивидуальноеГрупповое/подгрупповое | Наблюдение |
| 3. | Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса Работа над певческим репертуаром Нотная грамота. | 18 | 1 | 8 | ИндивидуальноеГрупповое/подгрупповое | Наблюдение |
| 4. | Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса | 10 | 0 | 5 | ИндивидуальноеГрупповое/подгрупповое | Наблюдение |
| 5. | Использование элементов ритмики. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений. | 8 | 0 | 4 | ИндивидуальноеГрупповое/подгрупповое | Наблюдение |
| 6. | Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве. | 5 | 0 | 4 | ИндивидуальноеГрупповое/подгрупповое | Наблюдение |
| 7. | Беседа о гигиене певческого голоса.Работа над ансамблем хора и над хоровым строем | 1 | 2 | 0 | ИндивидуальноеГрупповое/подгрупповое | Наблюдение |
| 8. | Работа над сценическим образом. | 5 | 0 | 5 | ИндивидуальноеГрупповое/подгрупповое | Наблюдение |
| **Концертно-исполнительская деятельность** |
| 9. | Праздники, выступления. | 12 | **0** | 12 | Конкурсы, праздники | Оценка зрителей, оценка жюри |
|  | **Итого** | **34** | **3** | **31** |  |  |

**Первый год обучения.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | дата | Тема | Кол-во часов | Прим. |
| план | факт |
|  |  |  | Введение.  | 1 |  |
|  |  |  | Знакомство с голосовым аппаратом | 1 |  |
|  |  |  | Детские песни в нашей жизни. | 1 |  |
|  |  |  | Детский фольклор. | 1 |  |
|  |  |  | Песенки из мультфильмов. | 1 |  |
|  |  |  | Раскрепощение певца. | 1 |  |
|  |  |  | Формы и жанры вокальной музыка. | 1 |  |
|  |  |  | Детские песни в исполнении эстрадных певцов. | 1 |  |
|  |  |  | Осенние песни. | 1 |  |
|  |  |  | Школьные годы. | 1 |  |
|  |  |  | Каникулы – веселая пора. | 1 |  |
|  |  |  | Новогодний карнавал. | 1 |  |
|  |  |  | Концерт. | 1 |  |
|  |  |  | Хороводные песни и шутки.  | 1 |  |
|  |  |  | Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку. | 1 |  |
|  |  |  | Ноги сами в пляс пустились. | 1 |  |
|  |  |  | Колыбельные песни | 1 |  |
|  |  |  | Волшебная страна звуков. | 1 |  |
|  |  |  | В гостях у сказки. | 1 |  |
|  |  |  | Веселый праздник Масленица. | 1 |  |
|  |  |  | Весенний вальс. | 1 |  |
|  |  |  | Мелодии дня. | 1 |  |
|  |  |  | Настроение нежности и веселья. | 1 |  |
|  |  |  | Краски музыки и голоса. | 1 |  |
|  |  |  | Необычные звуки и голоса. | 1 |  |
|  |  |  | Добрым быть совсем не просто… | 1 |  |
|  |  |  | Улыбка –это здорово! | 1 |  |
|  |  |  | И хорошее настроение не покинет нас! | 1 |  |
|  |  |  | Веселей, встречай друзей. | 1 |  |
|  |  |  | Музыкальная прогулка.  | 1 |  |
|  |  |  | Летний день, замечательный праздник. | 1 |  |
|  |  |  | Веселый калейдоскоп. | 1 |  |
|  |  |  | Дружная семейка. | 1 |  |
|  |  |  | Отчетное занятие | 1 |  |

**Второй год обучения.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема |  Кол-во часов | Прим. |
| план | факт |
|  |  |  | Введение. Летние впечатления. | 1 |  |
|  |  |  | Осенний листопад. | 1 |  |
|  |  |  | Весело – грустно. | 1 |  |
|  |  |  | Озорные песенки из мультфильмов. | 1 |  |
|  |  |  | Мелодия – душа музыки. | 1 |  |
|  |  |  | Солнечный свет в моем голосе. | 1 |  |
|  |  |  | Танцуют и поют все дети! | 1 |  |
|  |  |  | Праздник в душе у нас. | 1 |  |
|  |  |  | Звуки и краски голоса. | 1 |  |
|  |  |  | Песни детских кинофильмов. | 1 |  |
|  |  |  | Слышу голос из прекрасного далека. | 1 |  |
|  |  |  | Вокальный портрет сказочных героев. | 1 |  |
|  |  |  | Картины природы в песнях и сказках. | 1 |  |
|  |  |  | Сказки шагают по свету…  | 1 |  |
|  |  |  | Песни давно минувших дней. | 1 |  |
|  |  |  | Музыкальная шкатулка. | 1 |  |
|  |  |  | Картинки с выставки. | 1 |  |
|  |  |  | Лучше нету того свету… | 1 |  |
|  |  |  |  Дружба крепкая. | 1 |  |
|  |  |  | Фантазия моего сердца. | 1 |  |
|  |  |  | Души прекрасные порывы. | 1 |  |
|  |  |  | Вечная память русским героям. | 1 |  |
|  |  |  | Россия – Родина моя. | 1 |  |
|  |  |  | Добрым быть совсем не просто. | 1 |  |
|  |  |  | Души прекрасные порывы. | 1 |  |
|  |  |  | Если с другом вышел в путь. | 1 |  |
|  |  |  | Не грусти, улыбнись и пой! | 1 |  |
|  |  |  | Песня рассказывает обо всем. | 1 |  |
|  |  |  | Вокал откроет нам новый мир. | 1 |  |
|  |  |  | Красочность моего голоса. | 1 |  |
|  |  |  | Все мы дружим с музыкой и песней. | 1 |  |
|  |  |  | Маленькая страна  | 1 |  |
|  |  |  | Лето, ах лето… | 1 |  |
|  |  |  | Сколько песен мы с вами вместе… | 1 |  |

**Третий год обучения.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема |  кол-во часов |  прим. |
| план | факт |
| 1. |  |  | Мой самый чистый голос. | 1 |  |
| 2. |  |  | Все мы дружим с песней. | 1 |  |
| 3. |  |  | Все мы дружим с песней. | 1 |  |
| 4. |  |  | Все мы дружим с песней. | 1 |  |
| 5. |  |  | Все мы дружим с песней. | 1 |  |
| 6. |  |  | Мы помним вальса звук прелестный. | 1 |  |
| 7. |  |  | Куда уходит детство. | 1 |  |
| 8. |  |  | Под музыку Вивальди. | 1 |  |
| 9. |  |  | Осенний листопад. | 1 |  |
| 10. |  |  | Джаз и только джаз! | 1 |  |
| 11. |  |  | Школьные годы чудесные. | 1 |  |
| 12. |  |  | Песня твой друг на многие года. | 1 |  |
| 13. |  |  | Песни разных народов. | 1 |  |
| 14. |  |  | С чего начинается Родина? | 1 |  |
| 15. |  |  | Волшебный голос песни детства. | 1 |  |
| 16. |  |  | Моим другом стала песня. | 1 |  |
| 17. |  |  | Чарующие звуки романса. | 1 |  |
| 18. |  |  | Известные песни нашего детства. | 1 |  |
| 19. |  |  | С песней жить всем веселей. | 1 |  |
| 20. |  |  | Единство музыки и танца. | 1 |  |
| 21. |  |  | Веселое, звонкое эхо. | 1 |  |
| 22. |  |  | Звездная река – реки, берега. | 1 |  |
| 23. |  |  | Дружба крепкая … | 1 |  |
| 24. |  |  | Дружба крепкая … |  |  |
| 25. |  |  | Цветные сны я вижу в детстве. | 1 |  |
| 26. |  |  | Песня и фантазия. | 1 |  |
| 27. |  |  | Я спросил у … | 1 |  |
| 28. |  |  | Песни Великой Победы. | 1 |  |
| 29. |  |  | Этот день нам позабыть нельзя. | 1 |  |
| 30. |  |  | Нам мир завещано беречь. | 1 |  |
| 31. |  |  | Школа, ты похожа на корабль. | 1 |  |
| 32. |  |  | Добрая сказка ждет, когда мы вернемся снова. | 1 |  |
| 33. |  |  | Пожелания друзьям. | 1 |  |
| 34. |  |  | Мой голос самый, самый звонкий! | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Четвертый год обучения.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п |  дата | Тема |  кол-во часов |  прим. |
| план | факт |
| 1 |  |  | Мой самый чистый голос. | 1 |  |
| 2 |  |  | Песенки из мультфильмов.. | 1 |  |
| 3 |  |  | Школьные годы. | 1 |  |
| 4 |  |  | Хороводные песни и шутки. Игры. | 1 |  |
| 5 |  |  | Все мы дружим с песней. | 1 |  |
| 6 |  |  | Мы помним вальса звук прелестный. | 1 |  |
| 7 |  |  | Мелодия – душа музыки. | 1 |  |
| 8 |  |  | Детские песни в исполнении эстрадных певцов.. | 1 |  |
| 9 |  |  | Осенний листопад. | 1 |  |
| 10 |  |  | Звуки и краски голоса. | 1 |  |
| 11 |  |  | Школьные годы чудесные. | 1 |  |
| 12 |  |  | Песня твой друг на многие года. | 1 |  |
| 13 |  |  | Вокальный портрет сказочных героев. | 1 |  |
| 14 |  |  | С чего начинается Родина? | 1 |  |
| 15 |  |  | Дружба крепкая | 1 |  |
| 16 |  |  | Моим другом стала песня. | 1 |  |
| 17 |  |  | Чарующие звуки романса. | 1 |  |
| 18 |  |  | Известные песни нашего детства. | 1 |  |
| 19 |  |  | С песней жить всем веселей. | 1 |  |
| 20 |  |  | Единство музыки и танца. | 1 |  |
| 21 |  |  | Веселое, звонкое эхо. | 1 |  |
| 22 |  |  | Звездная река – реки, берега. | 1 |  |
| 23 |  |  | Дружба крепкая … | 1 |  |
| 24 |  |  | Дружба крепкая … |  |  |
| 25 |  |  | Души прекрасные порывы. | 1 |  |
| 26 |  |  | Песня и фантазия. | 1 |  |
| 27 |  |  | Музыкальная шкатулка. | 1 |  |
| 28 |  |  | Песни Великой Победы. | 1 |  |
| 29 |  |  | Этот день нам позабыть нельзя. | 1 |  |
| 30 |  |  | Нам мир завещано беречь. | 1 |  |
| 31 |  |  | Школа, ты похожа на корабль. | 1 |  |
| 32 |  |  | Добрая сказка ждет, когда мы вернемся снова. | 1 |  |
| 33 |  |  | Пожелания друзьям. | 1 |  |
| 34 |  |  | Мой голос самый, самый звонкий! | 1 |  |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

1) Кабинет музыки

2) Персональный компьютер, колонки, мультимедиа проектор, синтезатор